



## Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate – version française

### Cap sur l'histoire avec le Festival du Patrimoine de Restigouche 1760

**Campbellton, dimanche 4 juillet 2010** – Le lancement de Restigouche 1760 a soulevé l'enthousiasme lors de la cérémonie d'ouverture haute en couleurs, unissant trois cultures, qui s'est déroulée sous les yeux de centaines de spectateurs, dont ceux de nombreuses autorités de la région, membres du gouvernement et représentants de la communauté. **250 ans** se sont écoulés depuis la « **Bataille de la Restigouche** », et les détails du XVIIIème siècle ont déjà commencé à se dissiper tandis que les familles, les jeunes et leurs aînés se rassemblent pour partager l'histoire et la culture de cet événement.

La cérémonie d'ouverture s'est tenue dans le nouvel amphithéâtre en plein air, situé sur le front de mer récemment rénové de Campbellton, Nouveau-Brunswick. Les trois cultures régionales ont donné le coup d'envoi des festivités, et l'Ô Canada a été chanté en français, en gaélique, en micmac puis, à l'unisson, en anglais. Les percussionnistes et danseurs micmacs, vêtus de leurs magnifiques costumes traditionnels, les joueurs de cornemuse écossaise accompagnant les exécutants de danses régionales des Hautes-Terres et les danseurs acadiens français, tous ont réjoui la foule grâce à leurs prouesses pleines de talent. Un bref discours du Conseil d'administration de Restigouche 1760 prononcé dans les trois langues a suivi, annonçant le but recherché : quitter un passé de conflit historique ou de simple coexistence pour arriver à une ère de coopération pour le présent et l'avenir, tous les efforts étant déployés pour célébrer la diversité culturelle et la richesse des communautés de Restigouche. Plusieurs autorités des régions ont ensuite pris la parole afin d'exposer leur point de vue sur ce grand événement historique de la semaine : M. Jean-Claude D'Amours, membre du Parlement, le chef de la nation Listuguj, Allison Metallic, M. Bertrand Berger, préfet de la Municipalité régionale de Comté d'Avignon, président de la Conférence régionale des élus (CRE) de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine et Maire d'Escuminac, M. Roy Boudreau, président et membre de l'Assemblée législative, M. Denis Lebel, ministre de l'Agence de développement économique du Canada, M. Bruce MacIntosh, maire de Campbellton et le maire suppléant M. Greg Davis, ainsi que de nombreux maires de la région. Puis les spectateurs ont pu assister à un événement surprise : l'inauguration d'une plaque commémorative destinée à être placée au sommet du mont Sugarloaf, à l'initiative du directeur du Parc Sugarloaf, Greg Dion. « Le projet a été conçu et mené à bien par Alex MacDonald et entièrement financé par le Parc ». L'apothéose fut bruyante et enthousiaste avec des tirs de mousquets et une salve tirée à l'unisson !

La commémoration de la « Bataille de la Restigouche » est acclamée comme étant l'un des événements historiques les plus importants ayant eu lieu dans les Provinces maritimes et est considérée comme une première en raison de sa position géographique particulière, aux croisées du Québec et du Nouveau-Brunswick. La manifestation se déroulera du 4 au 11 juillet 2010, avec la reconstitution de villages micmacs, acadiens français et écossais, afin de représenter la population locale existant aux environs de 1760. Depuis sa création, le rôle du comité organisateur de Restigouche 1760 a consisté à encourager les communautés locales à sublimer les éléments les plus originaux et représentatifs de leurs cultures, et le comité a la certitude d'avoir atteint cet objectif.

Toutes les activités et la communication de Restigouche 1760 sont conçues pour se dérouler aussi bien en français qu'en anglais. De plus, le comité est très fier que le site web de Restigouche 1760 ait été traduit en langue micmaque, et il a comme objectif d'offrir, chaque fois que cela est possible, des informations en micmac en même temps qu'en français et en anglais.

Restigouche 1760 ouvrira en grand les portes de l'histoire et vous ramènera à l'époque des soldats français et britanniques, du peuple micmac, des colons, des missionnaires et des autres personnages de cette période. Le programme de chaque journée est rempli de divertissements captivants qui comprennent des présentations de musique locale et des activités pour tous. Du jeudi au dimanche, nous aurons les **villages de l'époque 1760** représentant les cultures micmaque, acadienne française et écossaise, avec des exemples de l'artisanat de cette période, tels que le canoë en écorce de bouleau au village micmac, et le barattage de beurre au village écossais, ainsi que des divertissements culturels.

Vendredi après-midi, les groupes de reconstitution historique, les chaloupes et les goélettes arriveront et s'installeront ! Visitez les camps militaires français et anglais et observez comment vivaient les soldats en 1760. La plus grande organisation spécialisée en histoire maritime, l'ASMA (Age of Sail Maritime Alliance), qui exploite une flotte de vaisseaux du XVIIIème siècle, a choisi d'autoriser trois événements en 2010 au Canada et aux États-Unis, dont la « Bataille de la Restigouche ». Venez assister aux reconstitutions militaires et navales avec des vaisseaux du XVIIIème qui vous feront revivre l'histoire de la rivière de la Restigouche. Et il y aura des canons !

Le **vendredi 9 juillet**, participez à la rencontre de 1760 avec 2010, lorsque Jimmy Rankin, Hert LeBlanc et les Rois du Gros Tyme et « Wowkwisk » Dr Bernie Francis et Joe Waye se présenteront lors d'un grand concert triculturel.

Le **fort historique de Listuguj**, resté fermé durant de nombreuses années, sera rouvert lors d'une cérémonie spécialement dédiée à son concepteur, Joe Gray. Le fort Listuguj servira également pour la première fois de toile de fond à **une reconstitution des négociations du traité**, avec des acteurs interprétant le Chef Joseph Claude, le Capitaine François-Gabriel d'Angeac et le Major Robert Elliot.

Samedi, vous assisterez à une cérémonie de dépôt de gerbe dans la rivière Restigouche, en l'honneur de cette époque de 1760 et de sa population. Guettez le **crieur public** tout au long de la fin de semaine ! Parcourez les expositions d'art régional qui présentent en plusieurs endroits plus de 150 œuvres d'artistes qui ont peint, sculpté ou gravé en utilisant 1760 comme source d'inspiration. Apercevez le fameux « **vaisseau fantôme de la baie des Chaleurs** » à la tombée de la nuit samedi soir !

L'organisation de Restigouche 1760 représente un réel potentiel pour l'avenir de la région. Non seulement elle aide à encourager une approche coopérative du tourisme par le biais d'activités culturelles, mais elle vise aussi à développer des projets historiques authentiques et pittoresques, à faire découvrir des interprètes et artistes émergents, et à promouvoir les points d'intérêt et l'usage de l'infrastructure et des services locaux. Il ne fait aucun doute qu'une initiative telle que celle de Restigouche 1760 permettra d'identifier la « meilleure ressource naturelle » que la région puisse offrir, à savoir la riche diversité culturelle de ses trois communautés distinctes et établies qui, à partir d'une histoire commune, ont grandi pour devenir une destination touristique de choix aux possibilités immenses. Pour plus d'information sur le Festival, rendez-vous sur le site [www.restigouche1760.ca](http://www.restigouche1760.ca)

Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

-30-

Contact médias : Wendy Cospér ou Valérie Babin  
506-759-7566  
[broadlands@globetrotter.net](mailto:broadlands@globetrotter.net)